



Unione europea
Fondo sociale europeo



ISTITUZIONE SCOLASTICA IC MERCOGLIANO GUADAGNI CIMITILE	TITOLO PROGETTO Alla scoperta della storia per essere cittadini di Cimitile e del mondo	Allegato 3.a
--	--	------------------------



PROGETTAZIONE DI DETTAGLIO

Cod. Uff 555

POR Campania FSE 2014/2020 – D.D. 229 del 29/06/2016
Asse III Obiettivo Specifico 12 Azione 10.1

MODULO 1/TITOLO

(da ripetersi per ogni modulo)

MUSICA MAESTRO

DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ

La pratica musicale oltre a sortire una serie di effetti positivi sull'animo e sulla psiche delle persone influisce anche sulla capacità di coordinamento corporeo, coordinamento d'insieme, sviluppa la capacità di ascolto ed altro. Tali positività sono amplificate quando si tratta di musica d'insieme in quanto il singolo diviene parte integrante di un insieme complesso che si muove come un sol uomo.

Questo è solo una delle leve motivanti di questo laboratorio, anch'esso parte di un disegno ampio e complesso del progetto Scuola Viva; l'attività, infatti, nasce con l'intento di realizzare momenti musicali itineranti presso le basiliche di Cimitile grazie alla collaborazione dell'istituto Albertini, ad indirizzo musicale.

FINALITÀ

Il laboratorio musicale, in questo modo, intende non solo avvicinare i giovani alla musicalità quale positivo canale espressivo

Ma anche di dar vita a momenti di insieme funzionali a valorizzare le bellezze artistiche e storico-archeologiche di Cimitile.

OBIETTIVI SPECIFICI

Utilizzo di canali espressivi alternativi

Favorire l'aggregazione e la valorizzazione espressiva, partecipativa e creativa della realtà adolescenziale e giovanile del territorio,

Avviare gli allievi alla pratica di uno strumento musicale

Utilizzare la musica quale canale espressivo individuale e di gruppo associata a location del luogo di vita.

Le attività seguiranno le seguenti fasi di sviluppo:

FASE 1: Gestione e padronanza della respirazione
FASE 2: La potenza della voce
FASE 3: Suoni e acustica
FASE 4: Suoni e spazio
FASE 5: Accordo ai brani

Dettaglio contenuti

Lavoro guidato sull'immissione di aria e emissione di aria
Esercizi di respirazione e di emissione di aria
Giochi di emissione vocale
L'intonazione ed il ritmo
La riproduzione di brani musicali
Musica d'insieme: concertazione degli strumenti per la riproduzione di un brano sonoro
Esercitazioni

Metodologia di lavoro

Gli incontri coinvolgeranno i corsisti facendoli sentire come un tutt'uno

Si specifica che dette attività laboratoriali sono finalizzate alla realizzazione di un momento rappresentativo finale che coinvolgerà l'intera cittadinanza

TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE

30 ore da svolgersi nei mesi di aprile- giugno 2017.
Dieci incontri di tre ore ciascuna con cadenza settimanale.

SEDE DELLE ATTIVITÀ

Il progetto, di durata di 30 ore, si svolge con incontri settimanali della durata di 3 ore.
Le attività si attestano sul giorno di giovedì.

DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ

Destinatari saranno 20/20 giovani la cui fascia d'età va dagli 11 ai 13 anni. Questi giovani provenienti da nuclei familiari disagiati pur avendo ottime potenzialità non posseggono gli strumenti necessari per poter dare loro il giusto spazio pertanto è necessario convogliarli in percorsi strutturati ad hoc capaci di catturare la loro attenzione ed incidere sulla motivazione. La necessità, poi, di contenere il dilagante fenomeno che caratterizza l'utenza scolastica, solita attardarsi per strada, oziando e frequentando compagnie poco adeguate sia alla loro età che alla loro crescita, impone una maggiore attenzione questi giovani bisognosi di avere un luogo ed uno spazio di riferimento, stabile, motivante ed accogliente che crei le giuste condizioni per promuovere la sperimentazione positiva individuale e gruppal.

ATTREZZATURE/SUPPORTI TECNOLOGICI UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ

Si necessita di:
Laboratorio informatica con LIM e Wifi
Risme di carta
Contenitore con fogli trasparenti
Proiettore e lettore dvd per film
Penne/matite
Kit Visori 3D per la creazione di ambienti immersivi
Software 3D
Piattaforme dedicate per la creazione di oggetti 3D
Piattaforme dedicate alla realtà aumentata

RISORSE UMANE IMPIEGATE CON I RISPETTIVI RUOLI

Per la realizzazione delle attività del laboratorio che si muovono in un quadro formativo complesso ed articolato si rende necessario il coinvolgimento di plurime figure che si adoperano, per competenze, professionalità e ruolo, per la buona riuscita dello stesso.

Nello specifico, tenendo conto degli incarichi individuati il team di lavoro costituito si compone delle seguenti figure professionali:

Progettista interno ed esterno

Elaboratore esterno dispense

Personale ATA-Collaboratori scolastici e Personale Amministrativo

Docente Esperto esterno

Codocente

Tutor interno

Coordinatore interno

I nominativi del personale indicato sono dettagliati negli allegati di riferimento

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Strumento di valutazione sarà il monitoraggio qualitativo e quantitativo.

Tale attività si snoderà lungo l'intera durata delle attività indagando nei vari ambiti del sapere, ossia sapere-saper fare-saper essere.

Il monitoraggio rappresenterà, grazie all'utilizzo di strumenti ritenuti idonei a tale scopo, il modo per "fotografare" lo stato dell'arte del percorso e che fornirà, quindi informazioni utili sia per evidenziare gli elementi positivi che quelli meno positivi.

Attraverso il monitoraggio, si potrà comprendere se la metodologia, gli strumenti e gli argomenti proposti sono realmente funzionali al perseguimento degli obiettivi ed alle caratteristiche del gruppo di corsisti.

Si terrà, inoltre, conto delle specifiche situazioni d'ingresso e dei dati acquisiti attraverso le verifiche periodiche orali, scritte e/o pratiche unitamente all'osservazione dei comportamenti curriculari (partecipazione, metodo di studio, impegno, frequenza, difficoltà pregresse ed eventuali problematiche disciplinari).

Al termine degli incontri, sarà stato sottoposto agli alunni un questionario verbale e/o scritto, come momento di condivisione dell'attività svolta in cui ogni alunno potrà evidenziare le problematiche, i dubbi e le esigenze in base agli argomenti affrontati.